18 mai 1874

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

PROVENANT

DE LA SUCCESSION DE M. QUECQ

Peintre d'histoire

Et de la collection de M. le Comte de M.

BUSTE EN MARBRE BLANC

Napoléon Ier, par Canova

BEAU COFFRET, ANCIEN ÉMAIL DE LIMOGES

Tableaux par Defrance de Liége, Van Balen, Berré, etc.
Œuvres remarquables des diverses écoles d'Italie des XVIe et XVIIe siècles.

DESSINS, GRAVURES, MÉDAILLES, QUELQUES PORCELAINES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Lundi 18 Mai 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de **Me Léon LEBRUN**, Commissaire-Priseur,
rue de la Michodière, 20,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE,** Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 17 MAI 1874

PARIS — 1874

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

PROVENANT

DE LA SUCCESSION DE M. QUECQ

Peintre d'histoire

Et de la collection de M. le Comte de M.

BUSTE EN MARBRE BLANC

Napoléon Ier, par CANOVA

BEAU COFFRET, ANCIEN ÉMAIL DE LIMOGES

Tableaux par Defrance de Liége, Van Balen, Berré, etc., Œuvres remarquables des diverses écoles d'Italie des XVIe et XVIIe siècles.

DESSINS, GRAVURES, MÉDAILLES, QUELQUES PORCELAINES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Lundi 18 Mai 1874

A UNE HEURE ET DEMIE

Par le ministère de Me **LÉON LEBRUN**, Commissaire-Priseur,
rue de la Michodière, 20,
Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 17 MAI 1874

PARIS — 1874

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT, en sus du prix d'adjudication.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

PROVENANT

De la Succession de M. QUECQ

PEINTRE D'HISTOIRE

1 — Un Plafond. Peinture à fresque de l'École française attribué à Lesueur.

2 — Fragments de fresque de l'École romaine.

3 — Une Esquisse attribuée à Rubens.

4 — Un Tableau dans la manière de Vander Meer de Delft.

5 — Un Tableau de fleurs de l'École de Baptiste.

6 — Une Distribution d'aumônes. Peinture de l'École espagnole.

7 — Environ trente Tableaux anciens sous ce numéro. Esquisses, Études peintes, Portraits, Sujets religieux.

8 — **Dessins anciens** de l'École italienne, etc. Une grande Aquarelle, par Nicolle, etc.

TABLEAUX

PROVENANT

De la Collection de M. le Comte de M.

---

9 — BALEN (H. van). Allégorie des Saisons. Deux pendants.

10 — ID. Allégorie : l'Inconstance du Temps.

11 — BARROCHE (Attribué au). La Visitation.

12 — BASSAN. La Fileuse.

13 — BERGHEM (École de). Marche d'animaux.

14 — BERRÉ (J -B.). Lions et Moutons d'Espagne. Deux grandes études.

15 — BLOOT (P. de). Intérieur flamand.

16 — BREUGHEL. La chute des Anges rebelles.

17 — ID. Ermites au désert.

18 — ID. Apparition de Jésus aux Limbes.

19 — BRONZINO. Portrait de Niccolini, ministre de Côme-le-Grand.

0 — CALABRÈSE. Portrait présumé de Descartes.

21 — CALVAERT (Denis). Le roi David.

22 — CASTIGLIONE (B.). Sommeil de Jésus.

23 — CAVEDONE (J.). Six grands panneaux. Sujets mythologiques.

24 — CHAMPAIGNE (Ph. de). Portrait de Pierre Dupuy, bibliothécaire du roi.

25 — CIGNANI (Carlo). La Liseuse.

26 — CIGOLI (L. Cardi, dit). La Madeleine.

27 — CORRÉGE (D'après le). Saint Jérôme.

28 — ID. Mariage mystique de sainte Catherine.

29 — DE FRANCE DE LIÉGE. — Intérieurs de Tabagies. Deux pendants.

30 — DIEPENBECK. Les cinq Sens. Grand tableau.

31 — DOMINIQUIN (École de). Paysage avec figures de bergers.

32 — ID. Portrait d'un cardinal.

33 — ID. Portrait d'un cardinal.

34 — DURER (Attribué à A.) Ange encensant.

35 — FERRI (Ciro). Muses couronnant un buste.

36 — FONTANA (Lavinia). Portrait de jeune Femme.

37 — FRANCESCHINI. La Madeleine.

38 — FRANCIA (École de). Mariage de sainte Catherine.

39 — GREUZE (Attribué à). Portrait du peintre Aubry.

40 — GUERCHIN. Moïse en extase.

41 — ID. Jésus et la Samaritaine.

42 — GUIDE (École du). Cléopâtre.

43 — ID. Christ en croix.

44 — HEEMSKERK. La bonne Aventure et l'Arracheur de dents.

45 — HELMBRECKER. Cabaret.

46 — IMOLA (Innocenzo da). Mariage mystique de sainte Catherine.

47 — LEBRUN (Ch.). Jésus présenté au peuple.

48 — MANTEGNA (Attribué à). Le Sauveur du monde.

49 — MIEL (Jan). Danse de villageois.

50 — MILANÈSE (P.-F. Cittadini H.). Deux Paysages avec figures.

51 — MILANÈSE. Marc-Antoine et Cléopâtre.

52 — MILANI (Aurelio). Saints Martyrs. Deux Pendants.

53 — MOLENAER. Kermesse flamande.

54 — PESARO (Simone da). Sainte Famille.

55 — PIOMBO (Attribué à S. del). Le Christ au sépulcre.

56 — POST (François). Une Vue des Indes.

57 — RIBERA. Étude.

58 — ROMAIN (Attribué à Jules). L'empereur Constantin et la Sibylle.

59 — ROUX (Attribué à maître). Cérémonie funèbre.

60 — SABBATINI. Sainte Famille et saint François.

61 — SALVIATI. Lucrèce.

62 — SARTO (École d'Andrea del). Jésus et la Madeleine.

63 — SAVONANZZI (E). Saint Jérôme recevant la communion.

64 — SNYDERS (École de). Chasse au sanglier.

65 — TINTORET (École de). Christ en croix.

66 — VALENTIN. Les Joueurs de cartes.

67 — ID. La Partie d'échecs.

68 — VERONÈSE (Carletto). L'Adoration des rois.

69 — VERONÈSE (École des). Les Fiançailles de sainte Catherine.

70 — VOUET (Simon). Sainte Famille au chardonneret.

71 — WEBER (François). Portait d'une femme indienne.

72 — ANCIENNE ÉCOLE VÉNITIENNE. Sainte Thérèse.

73 — ÉCOLE FLORENTINE. La Vierge et l'Enfant.

74 — ÉCOLE ITALIENNE. Vénus et Adonis.

75 — ID. Mercure et Apollon.

76 — ID. Jésus apparaissant à la Madeleine.

77 — ID. La Nativité.

78 — ID. Le Repos en Égypte.

79 — ID. Assomption de la Vierge.

80 — ID. (Fin du XVe siècle). La Vierge, l'Enfant et deux Saintes.

81 — ID. Nature morte.

82 — ID. Le Christ mort.

83 — ID. Saint Roch.

84 — ID. Portrait d'un cardinal.

85 — ID. Portrait d'un pape.

86 — ID. L'Assomption de la Vierge. Beau tableau d'une exécution facile.

87 — ID. Sainte Famille.

88 — ÉCOLE FRANÇAISE. Deux Tableaux de fleurs. Pendants.

89 — La Marchande d'Amours, ouvrage en velours.

---

90 — Sous ce numéro, 25 Tableaux anciens.

MARBRE BLANC

91 — Buste de Napoléon Ier. Sculpture par Canova.

92 — Très-beau Coffret en émail de Limoges.

93 — Plusieurs Jardinières en porcelaine de Chine et du Japon.

Vves Renou, Maulde et Cock, imprs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 43593

Vves RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.